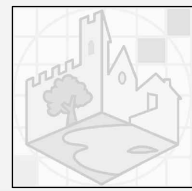




Comune di Castiglione del Lago
 Provincia di Perugia
PRG-PO 2017



Piano Regolatore Generale

Parte Operativa



Progettare città e territorio vuol dire inserirsi in questo processo di trasformazione/stratificazione antropica per orientarlo, con forme e contenuti che si differenziano nel tempo e nello spazio, alla eliminazione di quelli che le comunità insediate considerano difetti ed alla attribuzione di ulteriori pregi

Gianluigi Nigro

P.O.G.10 - Allegato 3 - Carta di Geologia Urbana

<i>Adozione con Delibera C. C. n° del</i>	<i>Controdeduzione con Delibera C. C. n° del</i>	<i>Approvazione con Delibera C. C. n° del</i>	
<i>Coordinatore generale</i> ing. Stefano Torrini	<i>Consulente scientifico</i> arch. Mauro Marinelli	<i>Titolare dell'elaborazione</i> geol. Stefano Guerrini	<i>Periodo elaborazione</i> 2017

Sindaco Sergio Batino
Assessore Urbanistica Nicola Cittadini

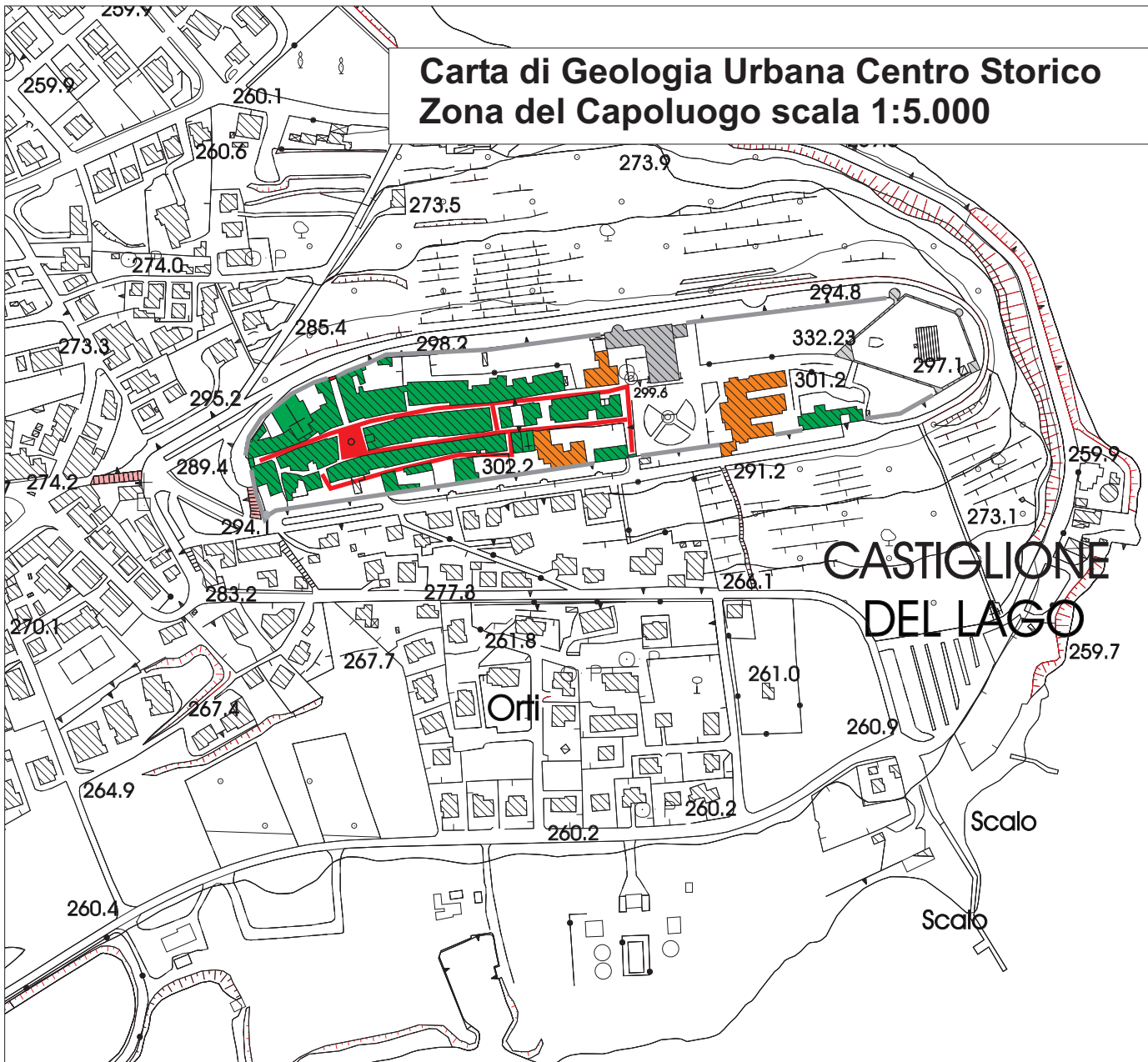
Consulenti arch. Francesco Nigro
 arch. Roberto Parotto
 geol. Stefano Guerrini
Collaboratori arch. Alessio Fantucci
 arch. Alessandro Parrettini
 arch. Alessio Pucci

UFFICIO DI PIANO






Coordinatore Ufficio di Piano arch. Mauro Marinelli

Operatore Ufficio di Piano ing.ir Monia Torrini

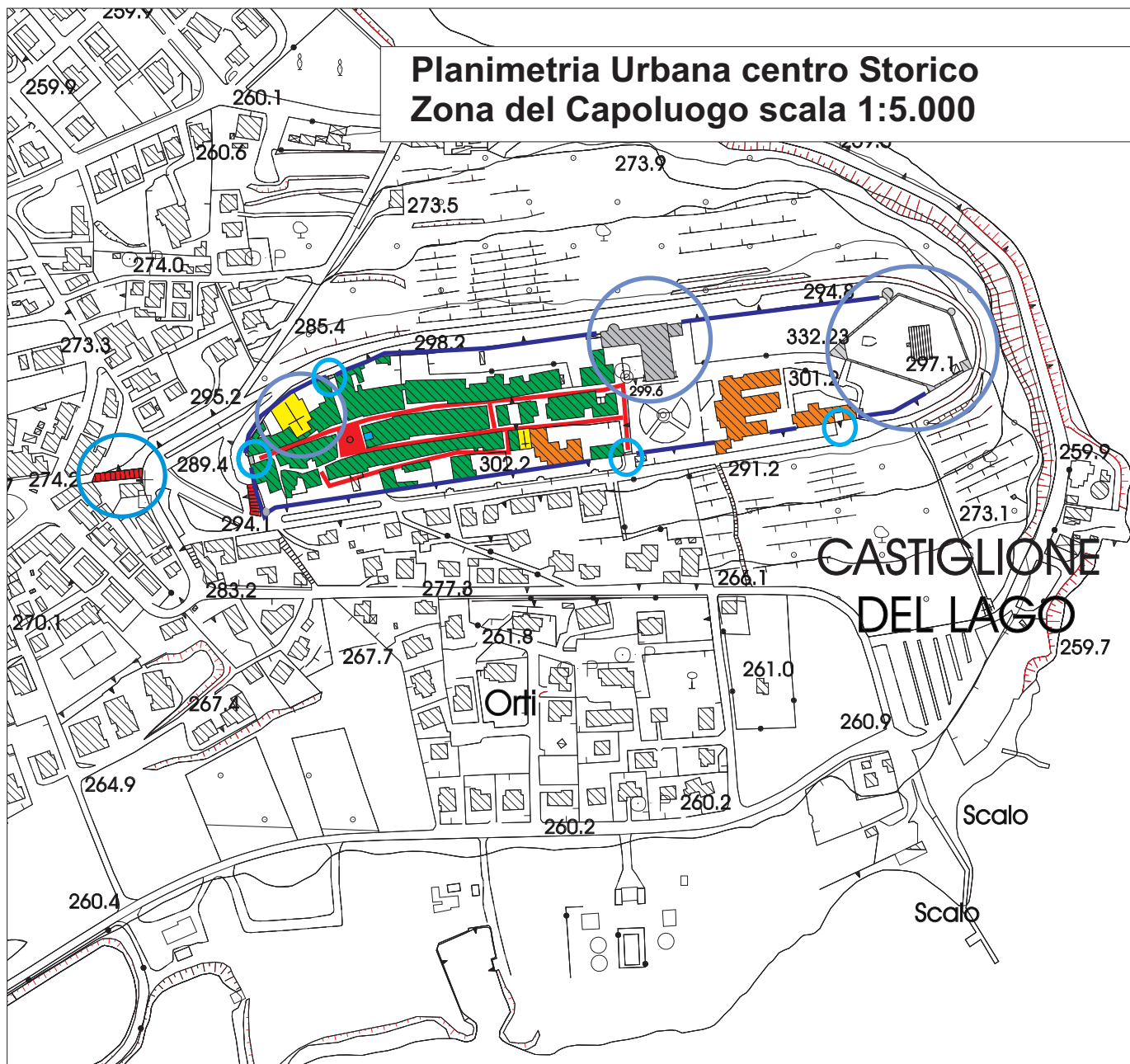
Carta di Geologia Urbana Centro Storico Zona del Capoluogo scala 1:5.000



Legenda:

-  Prevalenza di Pietra Calcare squadrata con reintegri di laterizio
-  Mista Pietra in blocchi non geometrici e laterizio
-  Prevalenza di laterizio
-  Arenaria
-  Pietra calcare di sicura genesi alloctona (Pietra d'Assisi)

Planimetria Urbana centro Storico Zona del Capoluogo scala 1:5.000



CASTIGLIONE
DEL LAGO

Orti

Scalo

Scalo

Legenda:

-  Monumenti Storici
-  Edifici Pubblici
-  Edifici religiosi
-  Edifici prevalentemente privati
-  Infrastrutture (scale piazze strade)
-  Mura Storiche
-  Monumenti esaminati
-  Porte e scalinate

Rocca del Leone e Cinta Muraria

Il principale Monumento storico di Castiglione del Lago è rappresentato dalla Rocca, questa è costituita essenzialmente da blocchi di pietra calcarea, questa è di certa provenienza locale, si tratta infatti di calcare micritico, e calcarenitici delle bancate del promontorio castigliese, localmente e forse per restauri successivi sono stati introdotti parti in laterizio e solo sporadicamente blocchi di arenaria, la stessa tipologia di materiale si rinviene nelle mura urbiche che sono direttamente poggiate nella roccia naturale.



Palazzo Corgna

altro Monumento storico di Castiglione del Lago, costruito principalmente con blocchi di pietra calcarea ma con forte integrazione di laterizio (non possono escludersi rimaneggiamenti successivi), l'evidenza sta nelle finiture esterne con un forte ricorso all'utilizzo di arenarie non autoctone su portali e finestre.



Chiesa di San Domenico

Presenta le caratteristiche tipiche di tutti gli edifici storici castiglionesi, con pietra calcarea del luogo fortemente integrata con murature, come tutte gli edifici più pregiati le finiture tipo portali di ingresso e fregi sono in arenaria alloctona.



Chiesa di S.M. Maddalena

L'imponente edificio religioso è comunque di più recente costruzione, la struttura principale ha le stesse caratteristiche in pietra e mattoni di laterizio di tutto il centro, la parte più alta della cupola ed il campanile sembrano costruiti principalmente in laterizio.



Porte sulla Cinta Muraria

Di particolare pregio le porte sulla cinta muraria, che si distinguono anche per la loro caratteristica litologica, **Porta Perugina** presenta caratteristiche simili alla cinta muraria con prevalenza di pietra calcarea autoctona, **Porta Senese** è perfettamente integrata nell'ambito edificato ricostituita in pietra e laterizio, **Porta Fiorentina** è invece caratterizzata da una finitura di arenaria alloctona che arricchisce l'ingresso, per finire la, **Porta dell'Ospedale**, caratterizzata da un portale ricostituito in mattoni.





Si riporta infine la scalinata di accesso al centro storico e dal lago alla passeggiata fuori le mura, la prima fatta di due rampe per le quali si sono utilizzati materiali alloctoni di calcare rosso rosato (pietra d'Assisi), la seconda con areanaria lavorata e ciottoli arenacei calcari arrotondati (di fiume)

