#### Assestamento ed equilibri, note sul DUP 2018-2020: il 31 luglio il Consiglio comunale ha approvato la manovra di bilancio

# Bilancio di Previsione 2017-2019: «Equilibrio mantenuto»

La verifica di metà esercizio sul bilancio di previsione è il momento in cui si può osservare la coerenza ed efficacia delle previsioni fatte in sede di approvazione del bilancio medesimo. Infatti il 31 luglio è stato il termine ultimo per l'approvazione in Consiglio Comunale della manovra di assestamento di bilancio, per la verifica del mantenimento degli equilibri di gestione corrente e della parte investimenti, oltre a fare il punto sullo stato di attuazione dei

La variazione di bilancio sottoposta al Consiglio Comunale è stata complessivamente pari ad euro 393.693,80 di cui euro 315.833,80 per applicazione di avanzo vincolato investimenti destinati alla sostituzione degli infissi dell'edificio della scuola media Rasetti di Pozzuolo (euro 238.360,50) e all'intervento sul campo sportivo del capoluogo (euro 77.473,30). La restante parte di euro 77.860,00 riguarda modeste mutate esigenze di spesa di parte corrente e variate previsioni di entrata. Come si può notare l'entità della manovra di bilancio è veramente minima se riferita ai totali del bilancio, a dimostrare che le previsioni fatte in fase di approvazione sono coerenti e confermate.

Îl raggiungimento di questo obiettivo è quanto mai importante anche in relazione al fatto che in questo esercizio il bilancio di previsione è stato approvato in Giunta nei primi giorni di febbraio è in Consiglio nel mese di marzo, in netto anticipo rispetto ai precedenti esercizi. Mantenuti anche nella proiezione al 31 dicembre

gli equilibri e il pareggio di bilancio. Stessa cosa dicasi per lo stato di attuazione dei programmi collegati alle previsioni finanziarie, che sono confermati nel loro sviluppo fino al termine dell'esercizio. Importante poi il lavoro svolto dall'amministrazione comunale rispetto alla riduzione dei tempi medi dei pagamenti che si attesta al di sotto del limite massimo consento dalla legge, garantendo in questo modo maggiore liquidità alle imprese del territorio.

In tema di programmazione l'amministrazione ha approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2018-2020. In considerazione della scadenza del mandato elettivo nel 2019, si proceduto, per l'esercizio 2020, con la programmazione delle sole entrate e spese correnti di gestione spese ed entrate correnti di gestione, al fine di non interferire in alcun modo con le volontà della futura nuova amministrazione

Confermato quindi il Piano degli Investimenti attuale. Il periodo di tempo che resta fino al termine della consiliatura sarà necessario per completare tutte le importanti opere pubbliche iniziate e in via di definizione. All'interno del piano degli investimenti 2017, troviamo progetti che vedranno la realizzazione nei tre esercizi di programmazione accanto ad interventi che invece termineranno

Oltre al completamento delle opere all'interno dell'ex aeroporto Eleuteri vediamo i progetti "Città Giardino" che avranno lo scopo

di rendere sempre più fruibili e vivibili gli spazi urbani del capoluogo e delle frazioni e comprendono il completamento, sistemazione e arredo urbano del Lungolago, della segnaletica stradale, la realizzazione del marciapiedi via Roma, i lavori di sistemazione marciapiedi a Piana, Villastrada e Sanfatucchio, del percorso pedonale e dei parcheggi a Pozzuolo e del percorso pedonale e realizzazione parcheggi a Gioiella.

Le nuove grandi opere: il nuovo centro servizi socio sanitari del capoluogo, i parcheggi e i percorsi di risalita dal lungo lago al centro storico, il percorso meccanizzato di Fontivegge, il parco piscine comunali. Sono previsti interventi nei tre anni negli edifici scolastici di Vaiano, Colonnetta e scuola infanzia, asilo nido e medie del capoluogo.

Infine gli interventi sul patrimonio storico, culturale ed artistico quali il completamento opere e allestimento del percorso museale del Palazzo Comunale e della Rocca del Leone, la riqualificazione e ristrutturazione del Cinema Caporali.

Si tratta di una serie di opere che verranno completate, quelle di competenza diretta del Comune, e iniziate per quello che riguarda le opere con il concorso di altri soggetti istituzionali, come USL e Regione. Infatti è per questo motivo che il DUP non prevede una nuova progettualità ma riconferma quanto già indicato in prece-

Mariella Spadoni (assessore al bilancio)

#### Il progetto preliminare è stato presentato durante una pubblica assemblea. Un'idea per ridurre le auto nel centro storico

# Una risalita meccanizzata per Castiglione



Presentato due giorni fa, durante una pubblica assemblea nella Sala del Consiglio comunale di Castiglione del Lago, il progetto preliminare del "Percorso di risalita meccanizzato" che dovrà collegare il parcheggio del Lido Comunale con piazza Gramsci, nel centro storico castiglionese proprio all'ingresso dell'ospedale S. Agostino. Tanta gente ha partecipato all'incontro che ha illustrato la tipologia di intervento, con costi e benefici, mediante l'ausilio di immagini e di molti dettagli progettuali per quello che ancora è un preliminare che ha superato le prime valutazioni della Soprintendenza dell'Umbria ma che dovrà essere ancora valutato nei particolari: occorrerà poi trovare i finanziamenti per un'opera che costa intorno ai 2 milioni e 800 mila euro.

Ha introdotto la presentazione il sindaco Sergio Batino: «Abbiamo sempre sostenuto che questo progetto, non alternativo rispetto ad altre soluzioni prospettate, è quello più significativo ed utile all'idea di allontanare più possibile le automobili dal nostro Centro storico, migliorandone la vivibilità, la fruibilità e per renderlo più bello e misura d'uomo. Noi vorremmo premiare chi parcheggia nella zona del Lido Comunale con un servizio di risalita meccanizzata completamente gratuito, compresi i parcheggi, per poi introdurre soste a pagamento e con disco orario in tutta la zona adiacente alle mura: ci piacerebbe eliminare totalmente le auto in sosta all'interno e avere una piazza Gramsci priva di auto sarebbe un traguardo tendente a farne, tor-

nendo al progetto rinascimentale, un bellissimo giardino panoramico sul Trasimeno». Il progetto ha subito un'accelerazione anche in vista della decisione della sanità regionale di fare dell'ospedale di Castiglione la struttura principale per il Trasimeno: i lavori di adeguamento funzionale dell'ospedale, che dovrebbero essere presentati a settembre ed iniziare subito dopo, porteranno al Sant'Agostino un maggior flusso di operatori sanitari e naturalmente di pazienti e visitatori nel giro di due o tre anni. Questo progetto preliminare ha superato positivamente già la valutazione della Commissione tecnica sulla qualità del paesaggio e verrà inviato alla Soprintendenza nei prossimi giorni con la quale sono stati già avviati contatti informali ma significativi.

La risalita consiste in tre tratti costituiti da tre tappeti in salita e tre in discesa, "tapis roulant"





inclinati con pendenze variabili ma non superiori all'11% e che coprono un tratto di quasi 200 metri che parte dal parcheggio del Lido Comunale e arriva a pochi metri da via Belvedere: qui una struttura ottagonale, sempre sotto

terra, porterà gli utenti, passando sotto la strada, ad un ascensore che può trasportare fino a 25 persone e che arriverà fino a piazza Gramsci all'interno del piazzale antistante all'attuale Pronto Soccorso. I tecnici progettisti, intro-dotti dall'ing. Stefano Torrini, responsabile dell'Area Tecnica del Comune, hanno presentato le soluzioni prospettate con un inte-

ressante calcolo dei costi di manutenzione ed energetici in un anno: si parla di circa 20/27 mila euro di manutenzione programmata, con ipotesi anche di interventi straordinari, e circa 20/30 mila euro di consumo elettrico fra forza motrice ed illuminazione. Tutti gli impianti sono azionati da una fotocellula che consente l'entrata in funzione solo al passaggio degli utenti, in modo da contenere al massimo i consumi energetici.

Sono intervenuti i progettisti, l'ing. Michele Verdi e l'arch. Ivano Malizia che hanno illustrato le soluzioni ipotizzate ed adottate nel progetto: «Abbiamo tenuto conto che siamo in un'area di grande pregio storico e paesaggistico e quindi abbiamo adottato una soluzione di totale e quasi totale interramento del percorso con prese di luce naturali in alto e copertura con piante delle finestre j per evitare una linea luminosa troppo visibile di notte. L'impatto visivo sarà bassissimo».

Alla fine della presentazione sono stati molti gli interventi del pubblico, nella maggior parte favorevoli, con alcune domande sui costi di realizzazione e di gestione e con la richiesta di valutare progetti alternativi, compreso un servizio di trasporto pubblico su gomma. Il sindaco Batino ha messo in evidenza gli elevati costi di un eventuale servizio di trasporto pubblico: «Oltre al costo di acquisto e manutenzione dei mezzi, il capitolo più elevato di spesa è rappresentato dagli autisti: nell'ipotesi di un servizio sulle 18 ore al giorno, comunque inferiore alla risalita che è 24 ore in funzione, servirebbero almeno 6 autisti dedicati con un costo annuo non inferiore ai 200/250 mila euro». ◆

Gabriele Olivo



#### Tradizioni, storia e musica protagonisti a Castiglione del Lago

## Il successo dell'estate castiglionese

In un clima torrido e assolato, la nostra comunità ha affrontato questa seconda parte dell'estate proponendo ai visitatori che arrivano nel nostro territorio una serie di eventi che hanno riscosso un grande successo. Insieme alle offerte culturali stabilmente esistenti, come il percorso museale che ha visto attraverso la mostra di Picasso aumentare il numero delle presenze a Palazzo della Corgna, hanno completano e amplificano il quadro dell'offerta totale, rispondendo positivamente a quella domanda fondamentale per il turista che è "cosa fare?".

Quando parliamo di offerta culturale, ci riferiamo non solo agli eventi che vengono organizzati nel capoluogo ed hanno maggiore visibilità, ma anche a tutte le manifestazioni quali sagre, che nella loro particolarità vedono la presenza di un forte spirito identitario che trova nella festa di paese il modo per esprimersi e per vivere il proprio senso di appartenenza.

Ma ritornando al panorama castiglionese, l'agosto si è aperto con una grande manifestazione storica che ha trovato nella tradizione rinascimentale della famiglia della Corgna il proprio punto di riferimento.

Dal 5 al 10 agosto la Confraternita di S.

Domenico in collaborazione con altre associazioni ha organizzato la festa di ispirazione storica in onore di S. Domenico. Molte le novità di quest'anno relative alla manifestazione: intanto a mostra di abiti storici del XVI-XVII secolo, dal titolo "I della Corgna ... il sogno ritorna" già allestita presso la chiesa di S. Domenico dal 15 giugno al 15 agosto ed inoltre, quest'anno per la prima volta, sono stati ospitati gruppi storici provenienti da ogni parte d'Italia che nel giorno 5 agosto hanno sfilato per le vie del paese, la sera si sono esibiti alla Rocca ed il giorno successivo hanno assistito alla Messa nella chiesa di S. M. Maddalena. Questa è la novità assoluta di quest'anno a cui ha seguito la sfilata storica in onore di S. Domenico con banchi e negozi di prodotti tipici, la tradizionale cena in piazza e lo spettacolo "Eleonora de Mendoza, il miracolo" che ha chiuso il 10 agosto i festeggiamenti.

La giornata del 10 agosto si è conclusa con "Calici di stelle" che ha visto insieme alla degustazione dei vini delle nostre migliori cantine, l'esibizione sempre presso la Rocca dell'Orchestra di Musica del Trasimeno, con il suo tradizionale concerto estivo.

Sempre nella prima parte del mese di ago-

sto, le nostre tradizioni folkloristiche legate alla musica e alla danza popolare sono tornate con la Rassegna Internazio-nale del Folklore, organizzata da gruppo Agilla e Trasimeno, che giunta quest'anno alla XL edizione ha ospitato nelle giornate di domenica 30 luglio e martedì 15 agosto 6 gruppi folkloristici provenienti da ogni parte del mondo, che si sono esibti nelle rispettive serate presso la Rocca del Leone di Castiglione del Lago.

A seguire dal 12 al 27 agosto si è svolto il Festival di Musica Classica che quest'anno ha presentato un programma veramente straordinario, sia per la durata che per la presenza di ospiti di eccezione e per la novità delle proposte. 12 serate in totale, di cui 3 si sono distinte dalle altre per la loro caratteristica particolare. È un Festival che negli anni ha esaltato sempre di più le voci e la presenza di ensemble strumentali, accentuando sempre di più la sua caratteristica di festival di lirica e di musica classica.

Nutrita è infatti la presenza di voci di soprani e tenori, quali Myung Jae Kho, Anna Consolaro, Graciela Dorbessan e Claudio Rocchi, allievo di Pavarotti.

Pregevole anche la presenza di gruppi strumentali, come il Trio Paderewski. Tra le 3 serate troviamo ancora una serata di

prosa con Anna Maria Ackermann, attrice della compagnia di Eduardo che affiancata dall'attore Raffaele Mancini, protagonista insieme al regista Joakim Scheidegger de "La voce umana" di Jean Cocteau. Nella giornata conclusiva il Festival si è spostato nei giardini di Villa Nazarena con la partecipazione di un gruppo vocale di 16 elementi che allietato la serata di chiusura con le tanto amate musiche ispirate a Walt Disney.

tanto amate musiche ispirate a Walt Disney. Ma la vera novità di quest'anno è stata quella di domenica 13 agosto, serata che si è svolta presso il teatro la Rocca che ha visto l'orchestra della scuola di musica del Trasimeno affiancare Vittorio De Scalzi, componente del famoso gruppo degli anni '70 dei New Trolls, eseguire con la band uno dei pezzi più famosi ed unici di opera rock "Concerto Grosso" scritto dal grande compositore Luis Enriquez Bacalov, vincitore nel 1995 del premio Oscar per la composizione della colonna sonora del film "Il Postino". L'inserimento all'interno del Festival di una serata come questa che ha visto protagonisti l'orchestra della nostra Scuola di Musica nell'esecuzione di un pezzo cavallo di battaglia di uno dei gruppi più famosi degli anni '70 quali i New Trolls, è stata un successo assoluto, di pubblico e di gradimento, del Festival di quest'anno che ha voluto allargare i suoi spazi musicali e dimostrare che



I New Trolls insieme alla Scuola di Musica del Trasimeno durante il "Concerto Grosso" del 13 agosto (foto di Gabriele Lucentini)

non c'è separazione tra i vari generi come il genere classico e rock, e che la contaminazione è possibile e può dare ottimi risultati se mette in campo energie e professionalità vere. La direzione artistica del Festival è affidata ancora alla marchesa Marzia Crispolti che da anni collabora con l'Amministrazione Comunale per la realizzazione dell'evento.

L'agosto castiglionese oltre alle iniziative sopra citate, ha messo in cantiere altre esperienze ed altre serate che si sono svolte in particolare alla Rocca quali gli spettacoli teatrali presentati dal gruppo Trasimeno Teatro e quelli dell'Associazione teatrale "La Vetreria", la tradizionale Rocca Cinema organizzata dalla Cooperativa Lagodarte nonché l'animazione di alcune serate (12-13-14 agosto) proposte dall'organizzazione Confcommercio che ha animato attraverso le attività commerciali e ricettive gli spazi del lungolago e del centro storico.

Dunque una stagione interessante che vede ancora una volta protagoniste le Associazioni e l'Amministrazione Comunale nel costruire una offerta culturale interessante per i turisti che vengono a visitare il nostro territorio, attingendo alle proprie radici e attivando tutte le sue risorse e competenze. •

Ivana Bricca (assessore alla cultura)

The memority of all Promis "Are Contemporaries"

Jn momento del Premio "Ars Contemporanea"

#### Un programma di alto livello grazie alla passione della marchesa Marzia Zacchia Crispolti e al Comune di Castiglione del Lago

### La XIII edizione del Festival di Musica Classica

La tredicesima edizione del Festival di Musica Classica di Castiglione del Lago ha riscosso un succeso di pubblico e di critica che la pone fra le manifestazioni più imortanti del panorama umbro.

Tante le novità per una rassegna che negli anni è cresciuta grazie al grande impegno dell'Amministrazione comunale di Castiglione del Lago e alla passione della marchesa Marzia Zacchia Crispolti, ideatrice, direttrice artistica, vera e propria "mecenate" del Festival.

Nella presentazione dell'8 agosto le parole dei protagonisti. «Un programma straordinario - ha detto Ivana Bricca Assessore alla Cultura del Comune - dal 12 al 27 agosto con 10 serate a Palazzo della Corgna, una a Villa Nazarena di Pozzuolo e uno spettacolo al Teatro della Rocca dedicato al "Concerto Grosso" dei New Trolls. incontro tra la musica barocca e il rock progressivo degli anni 70 con il grande autore Luis Bacalov, argentino ma ormai naturalizzato italiano. Il Loncerto Grosso sara es guito dall Orchestra da Camera della Scuola di Musica del Trasimeno, vanto del territorio e che ha formato centinaia e centinaia di giovani musicisti in trent'anni di attività. Nel corso degli anni abbiamo fatto evolvere il Festival inserendo gli ensamble strumentali e la lirica. Grazie alla grande Anna Maria Ackermann abbiamo inserito poesia e soprattutto la prosa sempre splendidamente interpretata. Fuori abbonamento la serata finale a Villa Nazarena a Pozzuolo Umbro con un programma divertente dedicato alle musiche dei film di Walt Disney».

Anna Maria Ackermann ha ricordato il grande amore che la lega ormai a Castiglione del Lago e alla sua gente: «Un amore che vedo ricambiato da un pubblico attento e competente. Io nella mia carriera ho cercato di cambiare sempre, di non essere mai ripetitiva, a volte con toni ironici, poi con toni drammatici perché credo che ogni

Palazzo della Corgna
Sala del Teatro ore 21,30

attore deve saper usare tutti gli strumenti che possiede, saper fingere continuamente: il mio grande maestro Eduardo diceva che "il teatro è menzogna", è la finzione è il nostro lavoro. A Castiglione avete questo Festival che è di alto livello, di gran classe, pensato e fatto da persone

Castiglione del Lago

Presenti alla conferenza stampa Joakim Scheidegger regista del breve film che sarà inserito nello spettacolo di Anna Maria Ackermann e Vanni Burani Presidente della Scuola di Musica del Trasimeno che ha ricordato il ruolo della Scuola nel territorio, auspicando ulteriori collaborazioni in futuro con il Festival.

Marzia Zacchia Crispolti ha presentato il programma ringraziando il maestro Stefano Ragni per la preziosa collaborazione «nostro miglior accompagnatore in questa avventura». Nelle 12 serate da sottolineare il ritorno del Duo Gazzana reduci da successi internazionali in Europa e a New York e di Alessandro Bistarelli uno dei maggiori interpreti europei di Skrjabin. «Tra le novità assolute - ha sottolineato Marzia Zacchia Crispolti - il Trio La Fenice di Venezia che porteranno "L'Histoire du soldat" di Igor Stra-

vinskij. Adalberto Maria Riva, sempre presente a Castiglione, sarà protagonista di due serate, una come solista e una come accompagnatore della soprano argentina Graciela Dorbessan. E poi Sebastiano Brusco, Christian De La Fontaine insieme a Christian Chamorel e il Trio Pade-

Dal 12 al 27 Agosto

COMUNE DI CASTIGLIONE DEL LAGO

edizione 2017

Gli spettacoli del Festival di Musica Classica sono a pagamento con un biglietto di 5 euro e la possibilità di abbonarsi per 5 spettacoli al prezzo di 20 euro e per tutte le 10 le serate a 35 euro. Gratuito l'ultimo spettacolo di Pozzuolo, mentre per il Concerto Grosso il biglietto unico costa 10 euro.

Per Stefano Ragni, pianista, musicologo, docente al Conservatorio Morlacchi di Perugia, anche quest'anno è alto il livello qualitativo della manifestazione, con una sapiente miscela di grandi interpreti internazionali e giovani talenti locali da valorizzare. «Questi concerti verranno eseguiti in un cornice splendida. Palazzo della Corgna è un piccolo museo dove in questo momento stanno insieme e dialogano l'arte dei nostri antenati etruschi e l'arte contemporanea di Picasso in un palazzo del Cinquecento

con un panorama mozzafiato. Grazie a Marzia, mecenate e "genius loci" per il suo entusiasmo e per la passione sempre profusa».

Ecco le prime tre serate della rassegna:

Sabato 12 agosto nella Sala del Teatro di Palazzo della Corgna Concerto Lirico con il soprano Anna Consolaro, il tenore Claudio Rocchi e il soprano castiglionese Myung Jae Kho, accompagnati dal maestro Stefano Ragni, artista e grande insegnante, presente ininterrottamente dalla prima edizione. Domenica 13 al Teatro della Rocca "Concerto Grosso, Vittorio De Scalzi la storia dei New Trolls" con un grande concerto del leader del gruppo rock Vittorio De Scalzi insieme all'Orchestra da Camera del Trasimeno composta da circa 20 elementi. Lunedì 14 serata di prosa e cinema con l'attrice e autrice napoletana Anna Maria Ackermann, l'attore Raffaele Mancini per la regia di Joakim Scheidegger che reciterà "La voce umana" di Jean Cocteau. •

Gabriele Olivo



#### Castiglione del Lago si è immersa negli splendori del Rinascimento e del Barocco: 8 gruppi storici al Raduno Multiepocale

# La Festa in onore San Domenico dal 5 al 10 Agosto

La Confraternita di San Domenico ha organizzato la tradizionale "Festa in onore di San Domenico": un ricco programma dedicato a San Domenico di Guzman, frate spagnolo fondatore dell'Ordine dei frati predicatori vissuto fra il XII e il XIII secolo e che viene ricordato dalla Chiesa il giorno 8 agosto. A Castiglione del Lago si celebra tale ricorrenza con grande fasto poiché a questo santo è legato il nome della famiglia della Corgna che tanto importante fu per la storia del paese. La Duchessa Eleonora de Mendoza, moglie dell'ultimo della Corgna, il Duca Fulvio Alessandro, si rivolse a San Domenico perché la guarisse da una termibile concerna che de appri la discrepa il braccio destre el etter ribile cancrena che da anni le divorava il braccio destro ed ottenne, dopo una tremenda operazione chirurgica, il miracolo della guarigione, nel 1638. Fu in memoria di questo miracolo e per ringraziare San Domenico che i Duchi fecero erigere, dedicata a San Domenico, la cappella che da allora ha sempre rappresentato il cuore affettivo è religioso del paese e da quell'anno una processione di ringraziamento voluta dai Duchi stessi si snodò per le vie del paese a perenne devozione. «Anche quest'anno dal 5 al 10 agosto 2017 - spiegano dalla Confraternita - Castiglione del Lago ha visto diversi importanti eventi coronare la festa di San Domenico ed un intenso periodo di attività, accompagnata sempre dalla sensibilità, dalla buona volontà e dall'appoggio dei singoli cittadini e delle varie associazioni paesane, per sostenere un percorso cominciato ormai tanti anni fa teso a sostenere e promuovere iniziative di carattere educativo, culturale, di assistenza e di accoglienza in varie forme, in spirito di carità fraterna ed a favorire il progetto di conservazione e restauro del complesso sacro e museale in via del Forte. Grazie alla partecipazione di tutti, ciascuno in modo volontario e secondo il proprio "talento", il mosaico iniziato qualche anno fa sta piano piano, meravigliosamente, acquistando le sue tessere».

Si è partiti con il "Raduno Multiepocale" sabato 5 e domenica

6 con la partecipazioni di 9 gruppi storici provenienti da tutta Italia. Il radino è nato con l'intento di favorire i rapporti fra le associazioni storiche presenti in Italia e l'unione fraterna di persone attraverso gli scambi culturali e per la cura e lo sviluppo della promozione culturale, socio-economica del territorio. «Abbiamo voluto promuovere la sensibilità individuale e collettiva verso il patrimonio storico-artistico e l'azione culturale intorno al complesso di San Domenico in Castiglione del Lago spiegano dalla Confraternita - per mantenerne sempre viva la

Sabato 5 agosto i gruppi storici provenienti da varie parti d'Italia hanno sfilato per le vie del centro storico e la sera, gli stessi gruppi si sono esibiti nella splendida cornice della Rocca Medievale. In questa edizione 2017 i Gruppi Storici che hanno arricchito il raduno sono stati: Contea Spinola XVII secolo Borgo Scrivia (GE); Sbandieratori e musici Santa Rosa Viterbo; ssociazione Rinascimento XVI sec. Pitigliano (GR); Umberto Biancamano X/XI sec. Nichelino (TO); La Baronia di Cerveteri XIV/XVI sec. Cerveteri (RM); Conte Occelli XVII sec. Rivoli (TO); Antico Borgo di Frossasco XVIII secolo Frossasco (TO); Sbandieratori di Sangemini XV secolo Sangemini; Gruppo Storico Gli Orti di Mecenate XVII secolo Castiglione del Lago.

A seguire domenica 6 Santa Messa per i gruppi in costume storico, lunedì 7 Rievocazione Storica in onore di San Domenico per le vie del Centro Storico con abiti e costumi del XVII secolo.

Martedì 8, giornata della Festa di San Domenico di Guzman, solenne messa nella chiesa di San Domenico. Mercoledì 9 apertura della Fiera di San Domenico con banchi e negozi di prodotti tipici in via del Forte e la sera Cena per il restauro in piazzetta San Domenico, con raccolta fondi per i lavori di restauro della chiesa. Gran finale giovedì 10 agosto con la se-

conda giornata della Fiera di San Domenico e lo spettacolo "Eleonora de Mendoza, il miracolo" nella chiesa di San Domenico. •

Gabriele Olivo



### Festa della battitura a Frattavecchia

Un'interessante rievocazione della battitura si è tenuta sabato 12 agosto a Frattavecchia. Grazie al lavoro organizzativo di Fausto Donati che insieme a Carlo Mencarelli sono i proprietari dei mezzi d'epoca, è tornata a vivere la tradizionale pratica della battitura

tradizionale una rievocazione storica con organizzata da tutti gli abitanti dell'antica località vicino a Casamaggiore.

Frattavecchia nacque in epoca medioevale attorno ad un monastero, da cui il nome ori-ginale Fratta Vecchia. Tale edificio fu distrutto a causa di un incendio nel 1547. Questo borgo rimase sempre nello Stato della Chiesa, come ri-sulta dalle mappe conservate in Vaticano. Nel 1764 fu eretta una chiesina, ancora esistente, dedicata a San Pa-

Da sempre territorio particolarmente pregiato per le attività agricole, Frattavecchia ha una particolare vocazione per l'olivicoltura, la viticultura e per la produzione dei cereali. Sabato 12 agosto è stata rivissuta l'atmosfera della metà del secolo scorso ma, a differenza del passato, con lo spirito solo della festa e del divertimento genuino, senza la fatica e il sudore di un





DALLA PRIMA

### Unione dei Comuni

però rappresentare una problematicità, bensì essere il valore aggiunto per mettere in atto iniziative intelligenti, capaci di promuovere lo sviluppo senza compromettere in alcun modo questo pre-zioso ecosistema. È questa la sfida che abbiamo di fronte a noi, considerando che il Trasimeno

può rappresentare una risorsa fondamentale da utilizzare non in contrasto, ma in simbiosi con il suo valore ambientale». Per la presidente Marini, inoltre, «l'Unione cui avete dato vita lo scorso anno va nella direzione che abbiamo sempre auspicato e sostenuto, quella del gioco di squadra istituzionale che operi per una idea di sviluppo che sappia guardare lontano, che abbia una visione programmatica dello sviluppo, e che sia ispirato al principio della

L'esperienza dell'Unione è stata definita invece dall'assessore Bartolini «un progetto pilota che valorizza il principio dell'autonomia, che opera un rafforzamento istituzionale che

saria semplificazione funzione amministrativa, deve saper svolgere una funzione di programmazione e sviluppo del territorio. E questa la sfida che come Regione, insieme ai Comu-ni del Trasimeno,

abbiamo voluto cogliere, sostenendo questo progetto che magari potrà essere replicato in altri territori della regione». Anche l'assessore Chianella ha sottolineato l'impor-

sussidiarietà istituzionale». deve saper andare oltre la pur positiva e neces-

tanza della scelta dell'istituzione dell'Unione: «Per diversi anni - ha affermato - ho ricoperto l'incarico di sindaco della mia cittadina e so bene quanto sia importante la sinergia istituzionale, soprattutto tra piccoli comuni». Chianella ha quindi ricordato che la Regione ha lavora-to intensamente con i sindaci dell'Unione sul versante degli investimenti per le infrastrutture, l'edilizia scolastica e per la viabilità, annunciando che è in via di soluzione anche l'annosa questione della strada "71 umbro-casentinese" per la quale, tra l'altro, nei prossimi giorni saranno definite le procedure per la riconsegna all'ANAS della competenza di questa arteria. •



3470877629 - info@mawfotoart.com via liguria-20 Castiglione del Lago





#### BOCCHETTA IMPRESA FUNEBRE

SERVIZIO 24 H

Gino Bocchetta 347 3523736

Colonnetta di Sanfatucchio Via Piemonte, 53 tel. 075 9589680

Castiglione del Lago Via Roma, 118 tel. 075 9653028 ginobocchetta@gmail.com

www.bocchettaimpresafunebre.com

#### A Casamaggiore rievocazione storica delle tradizioni rurali

## Il matrimonio contadino



A Casamaggiore, frazione del Comune di Castiglione del Lago il 3 e 4 giugno 2017 si è svolta per la prima volta la rievocazione storica del matrimonio contadino del Trasimeno. La manifestazione orga-nizzata da Accademia d'Arte e Antichi e Mestieri e Circolo Casamaggiore ha visto impegnate tante persone che con entusiasmo e gioia hanno accolto questa iniziativa.

Due bellissime giornate di festa per non dimenticare le tradizioni e la cultura di un'epoca che va tramandata. Una minuziosa rievocazione storica, con riti, usanze e abiti d'epoca, che ha affascinato ed entusiasmato tutti i partecipanti permettendo loro di rivivere l'atmosfera di una vera festa nuziale degli anni cinquanta. Il matrimonio contadino, ha animato il piccolo borgo di origine medioevale di Casamaggiore, con corteo, musiche folk e stornelli popolari

dedicati agli sposi, durante la sfilata e il banchetto di nozze

«Una manifestazione per far rivivere uno dei momenti più belli della civiltà contadina del dopoguerra, e per rafforzare storia, tradizioni e cultura in un territorio, il Trasimeno, in cui il legame a vocazione rurale è ancora molto forte - spiega Elena Pisanu, presidente dell'Accade-

Il bellissimo scenario che ha accolto la rievocazione anni '50 è la Chiesa Madonna della Neve, la cui costruzione originaria risale al 1300, come simbolo in ricordo di una eccezionale nevicata in piena estate. Alle 11:30 il corteo della Sposa parte a piedi verso la Chiesa Madonna della Neve, davanti alla Sposa accompagnata dal padre, tre damigelle, lungo la strada a sterro

scelto è tipicamente contadino, quello delle cerimonie come da tradizione.

> Elena Pisanu (Presidente Accademia Arti e Mestieri) Ivana Bricca (Assessore Cultura)



mia d'Arte e Antichi Mestieri che ha organizzato l'intera manifestazione con il Patrocinio del Comune di Castiglione del Lago e il Bollino

sembrava il tempo si fosse fermato. Dopo la cerimonia, lancio di confetti, una olta di sasso, e foto di gruppo. Ad attendere gli Sposi un carro dell'epoca e due grosse chia-nine adornate a festa. Al partire della fisarmo-nica e dei canti in rima il corteo si dirige verso il banchetto di nozze allestito per l'occasione, passando questa volta per il borgo. Il menu

Per finire, la torta degli Sposi, una zuppa inglese preparata per l'occasione e il vinsanto per il brindisi finale. La Rievocazione Storica del Matrimonio Contadino del Trasimeno vi dà appuntamento al prossimo anno con la seconda edizione, mentre per quest'anno la rievocazione sarà ospite Domenica 10 Set-tembre alla Mostra Agricola e Artigianale di



via Roma 180 Castiglione del Lago (PG) tel. 075 965 2815 - cell. 348 473 0400 autosalonepronticar@libero.it





Il nuovo servizio di noleggio auto e furgone 9 P.



### XXXVII Rassegna di Canto Corale "Città di Castiglione del Lago"

La "Schola Cantorum" di Castiglione del Lago esprime la propria soddisfazione per la buona riuscita della manifestazione corale giunta alla sua XXXVII edizione. La Rassegna ha avuto il suo concerto d'apertura il 3 giugno con il Coro Femminile dell'Associazione Culturale di Korte (Slovenia) nella splendida Sale del Teatro del Palazzo Duca della Corgna.

L'esibizione del gruppo, diretto dal Maestro Eneja Baloh, è stata di ottimo livello con un repertorio che ha messo in risalto la



cultura tipica della Slovenia caratterizzato da canzoni popolari, artistiche e pop.

L'appuntamento corale del 17 giugno, nella bella Chiesa S.M. Maddalena, ha visto protagonisti i "Cantori Umbri" di

Castelnuovo di Assisi diretti dal Maestro Rita Gasparrini con un coinvolgente repertorio di musica gospel e spiritual. Il gruppo ha dimo-strato di possedere le qualità richieste per un tal genere musicale e con un soprano solista dalle qualità vocali ed interpretative veramente sorprendenti con un timbro graffiante, espressivo e po-tente tipico dei neri ameri-

Il terzo incontro corale, di sabato 8 luglio, è stato par-ticolarmente emozionante

con l'esibizione del "Coro San Benedetto -Città di Norcia", diretto dal Maestro Luca Garbini, con un bel repertorio della musica corale classica sacra e profana e con brani di musica leggera di Ramirez e Morricone incantando il pubblico con la splendida elaborazione a più voci realizzata dal maestro direttore e dalla bravura del gruppo vocale.

Durante la serata ci sono stati momenti molto intensi in quanto il Coro San Benedetto della Città di Norcia sta riprendendo la sua attività corale con tante difficoltà a seguito del terribile terremoto subìto l'anno scorso. La partecipazione alla nostra Rassegna rappresenta uno stimolo in più per riconquistare iducia nella vita e nell'arte.

Si ringrazia il Comitato organizzatore della Sagra "L'arte del Mangiar Bene" della Frazione di Piana per aver devoluto un contributo al gruppo corâle di Norcia. È stato un bel gesto concreto di unione e di solidarietà che è stato molto apprezzato.

La Rassegna si è conclusa, come ogni

anno, il 22 luglio nella Chiesa S.M. Maddalena alle ore 19.00 con il concerto finale del Gruppo Corale "Schola Cantorum" di Castiglione del Lago diretto dal Maestro Loretta Torelli, organista Piorska Boldizsar. Sono stati eseguit brani delicati e spirituali, come "Lodi all'Altissimo" e "Vergine Madre" di Marco Frisina e potenti come il "Die Irae" dalla "Messa di requiem"di Mozart, il "Salmo 114" di Kodaly e il celebre "Halleluja" di Haendel. Nella seconda

parte la "Schola Cantorum" ha reso omaggio alla musica leggera italiana con elaborazioni a più voci di brani diventati internazionali e



che rappresentano l'Italia nel mondo: "Roma nun fa la stupida stasera", "Volare", "Torna a

Ecco, questa è la "Schola Cantorum" che con il suo impegno costante riesce a portare avanti, sotto la direzione paziente e professionale del suo Maestro fondatore, Loretta Torelli, un messaggio di autentica vita associativa culturale e una manifestazione come la Rassegna Corale che può essere considerata una fra le più qualificanti e interessanti nel suo genere Castiglione del Lago.

Il Gruppo Corale "Schola Cantorum" rin-grazia tutti coloro che collaborano ogni anno alla buona riuscita del Festival corale e un grazie particolare all'ideatore della locandina. Luca Petrucci. Si ringrazia, soprattutto, l' Amministrazione Comunale, l'Assessorato alla Cultura senza il cui sostegno non sarebbe stata possibile la realizzazione di tale evento

> Emilio Malvagia (Presidente Gruppo Corale "Schola Cantorum")



Consegna del contributo che il Comitato organizzatore dell'"Arte del mangiar bene " di Piana ha donato al Coro San Benedetto Città di Norcia in occasione della Rassegna di Canto Corale "Città di Castiglione del Lago"